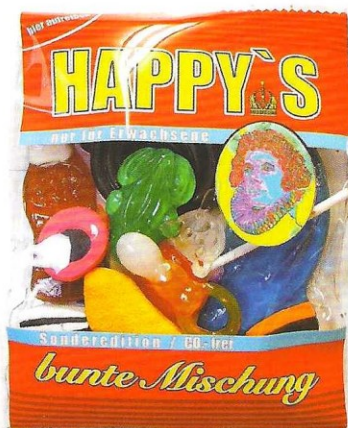


. bremen



Ulrik Happy Dannenberg, Bunte Mischung,
2022, mixed media, 70 x 50 x 10 cm

Harry wir brauchen den Wagen sofort

Arbeiten von Ulrik Happy Dannenberg

13. Januar (Eröffnung: 16–19 Uhr in Anwesenheit des Künstlers) bis 3. März 2024
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

Das neue Ausstellungsjahr im Atelier Brandt Credo beginnt farbenfroh und fantasievoll. Die Galerie im Altbremer Haus überrascht mit Arbeiten des Bremer Künstlers Ulrik Happy Dannenberg. Aus dem riesigen Fundus seines Ateliers hat eine Auswahl seiner Werke den Weg in die Ausstellungsräume gefunden. Es ist eine wirklich bunte Mischung aus verschiedensten Arbeiten, die in den vergangenen Jahren, aber auch ganz aktuell entstanden sind: farbenfrohe Bilder und Gießharzobjekte, wie überdimensionale Lollys, Lutscher, Lakritzkonfekt, Bonbons und weitere süße Leckereien. Arbeiten, die die Botschaft in sich tragen, dass reines Sehen nicht genug ist. Objekte, die wie Gemälde aussehen, erinnern den Betrachter daran, dass er sie eigentlich betasten und fühlen möchte: Was für ein Material es ist, ob es warm ist oder kühl, ob es wirklich hart ist, vielleicht sogar schmilzt? Man erkennt die teilweise altmodischen Süßigkeiten und fühlt sich unwillkürlich an die Kindheit erinnert, träumt sich zurück in längst vergangene Zeiten und deren süße Verlockungen. Kaum etwas scheint geeigneter zu sein, um Kindheitserinnerungen und vor allem Sehnsüchte und das Verlangen nach Glück in uns zu wecken.

„Ständiges und unermüdliches experimentieren gehört für mich dazu und ist we-

sentlicher Bestandteil meiner Kunst“, so Dannenberg. Aus dieser Lust am Experimentieren sind jetzt neue, abstrakte Arbeiten entstanden: Schwungvoll, farbkraftig und großformatig oder dynamisch kreiselnd mit Farbpigmenten in Mischtechnik auf Papier gebracht. Die Motive fordern zum Entdecken heraus und lassen Assoziationen entstehen. Was sehe ich, was entdecke ich, welche Empfindungen und Vorstellungen werden ausgelöst?

Der titelgebende Satz „Harry wir brauchen den Wagen sofort“ ist Kult aus einer längst vergangenen TV-Serie. Und nun ...

Dannenberg lebt und arbeitet in Bremen. 1963 in Wanne-Eickel geboren, genoss er eine vielschichtige Ausbildung bis hin zum Master of Arts an der Universität der Künste in Berlin. Seine Arbeiten wurden seit 2002 in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und fanden vielfach einen Platz in Sammlungen.

Öffnungszeiten: sonntags von 16–18 Uhr
und nach Absprache unter T. 0421-558455

Atelier Brandt Credo
Meyerstraße 145, 28201 Bremen