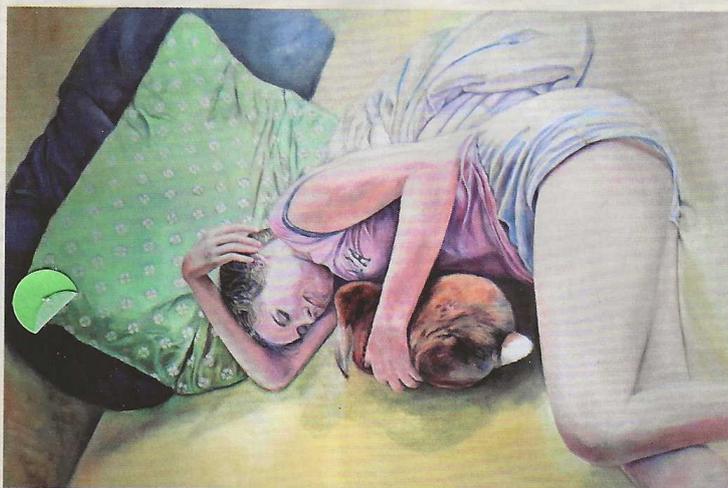




.bremen



Mareike Seegers-Herenda, Blütenweiß und Caramell, 2022, Acryl, Öl auf Leinwand, 70 x 105 cm

## Himmelblau und Blütenweiß

Malerei von Mareike Seegers-Herenda

7. Oktober (Eröffnung: 16–19 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin) bis 17. Dezember 2023  
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

„Ich male, weil ich die Dinge und Begebenheiten um mich herum in ihrer Alltagslichkeit festhalten und den Menschen in seinem Dasein verstehen will“, so Mareike Seegers-Herenda.

In einer Zeit, in der digitale Medien die Kunst immer stärker beeinflussen, hat sich die in Bremen lebende und arbeitende freischaffende Künstlerin konsequent der Malerei verschrieben. Vielfach ausgehend von Skizzen und Fotovorlagen, sind es doch keine fotorealistischen Darstellungen, sondern Werke mit eigener und unverwechselbarer Handschrift, in denen Situationen und Ereignisse des Alltags festgehalten und in realistischer Malweise umgesetzt werden.

Mit „Himmelblau und Blütenweiß“ präsentiert die Galerie im Altbremer Haus eine Auswahl der farbigen und ausdrucksstarken Bilderwelt der Künstlerin Mareike Seegers-Herenda. In ihren Werken kommen Licht und Schatten, zarte, aber auch starke Farbigkeiten, die Verwendung von „Himmelblau“ und „Blütenweiß“ immer wieder zur Geltung. Für die Betrachter erschließen sich Stilleben und die Darstellung des Menschen in oft verträumten, fast schon intimen Situationen. „Die Verbindung zwischen dem Menschen als In-

dividuum und seinem Umfeld interessiert mich sehr und ist entscheidend für meine künstlerische Arbeit. Auch möchte ich in meiner Malerei nicht nur die bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten verwenden, sondern mir fortwährend neue Ziele setzen und mich permanent weiterentwickeln“, erklärt Mareike Seegers-Herenda. Seit ihrer ersten Ausstellung im Atelier Brandt Credo in 2009 ist ihr diese Weiterentwicklung eindrucksvoll gelungen.

Die Künstlerin, 1965 in Kirchheim/Teck geboren, hat mit einem Studium der Keramik an der Freien Kunstschule Nürtingen und mit dem Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste in Bremen bei Professor Bernd Altenstein den Grundstein für ihre künstlerische Arbeit gelegt, die seit 1995 ihren Schwerpunkt in der Malerei gefunden hat. Nach dem Diplomabschluss folgten diverse Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen sowie Lehraufträge. Seit 2021 ist sie Mitglied im BBK Bremen.

Öffnungszeiten: sonntags von 16–18 Uhr  
und nach Absprache unter T. 0421-558455

Atelier Brandt Credo  
Meyerstraße 145, 28201 Bremen