

Süße Erinnerungen

Atelier Brandt Credo zeigt ab heute Arbeiten von Ulrik „Happy“ Dannenberg

NEUSTADT Das neue Ausstellungsjahr im Atelier Brandt Credo beginnt farbenfroh und fantasievoll. Die Galerie im Altbremer Haus zeigt ab heute Arbeiten des Bremer Künstlers Ulrik „Happy“ Dannenberg.

Aus dem umfangreichen Fundus seines Ateliers hat eine Auswahl seiner Werke den Weg in die Ausstellungsräume gefunden. Die Mischung aus verschiedenen Arbeiten, die in den vergangenen Jahren, aber auch ganz aktuell entstanden sind zeigt farbenfrohe Bilder und Gießharzobjekte wie überdimensionale Lollys, Lutscher, Lakritzkonfekt, Bonbons und weitere süße Leckereien.

Objekte, die wie Gemälde aussehen, erinnern den Betrachter daran, dass er sie eigentlich betasten und fühlen möchte: Was für ein Material es ist, warm oder kühl, hart oder vielleicht sogar schmelzend? „Ständiges und unermüdliches experimentieren gehört für mich dazu und ist wesentlicher Bestandteil meiner Kunst“, sagt Dannenberg. Aus dieser Lust am Experimentieren sind jetzt



„Bunte Mischung“ von Ulrik „Happy“ Dannenberg aus dem Jahr 2022. Seine Aktuelle Ausstellung ist im Atelier Brandt Credo in der Neustadt zu sehen. Foto: pv

neue, abstrakte Arbeiten entstanden: Schwungvoll, farbkraftig und großformatig oder dynamisch kreiselnd mit Farbpigmenten in Mischtechnik auf Papier gebracht. Dannenberg lebt und arbeitet in Bremen. Er wurde 1963 in Wanne-Eickel geboren. Seine Arbeiten wurden

seit 2002 in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und fanden vielfach einen Platz in Sammlungen.

Die Arbeiten der aktuellen Ausstellung „Harry wir brauchen den Wagen sofort“ können bis zum 3. März im Atelier Brandt Credo (Meyerstraße 145) jeweils son-

tags von 16 bis 18 Uhr betrachtet werden. Individuelle Besichtigungstermine sind nach Absprache unter der Nummer 558455 möglich.

Das Motiv zur Ausstellung: Titel: Serie „Bunte Mischung“, 2022, mixed media, 70 x 50 x 10 cm (eb)