

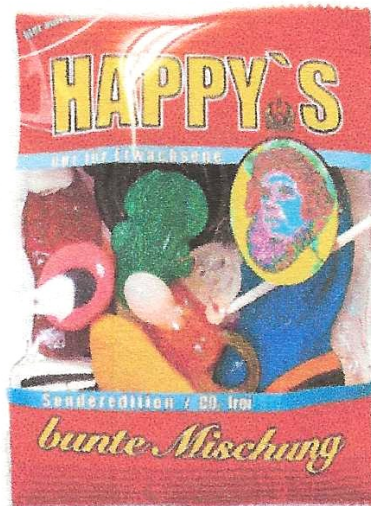
ATELIER BRANDT CREDO

Harry wir brauchen den Wagen sofort

Farbenfroh und fantasievoll präsentiert sich eine Ausstellung des Bremer Künstlers Ulrik Happy Dannenberg im Atelier Brandt Credo (Meyerstr. 145).

Gezeigt wird eine bunte Mischung aus verschiedensten Arbeiten, die in den vergangenen Jahren, aber auch ganz aktuell entstanden sind: farbenfrohe Bilder und Gießharzobjekte wie überdimensionale Lollys, Lutscher, Lakritzkonfekt, Bonbons und weitere süße Leckereien. Arbeiten, die die Botschaft in sich tragen, dass reines Sehen nicht genug ist.

Objekte, die wie Gemälde aussehen, erinnern den Betrachter daran, dass er sie eigentlich betasten und fühlen möchte.



◀ **Ulrik Happy Dannenberg präsentiert mit seinen Werken nicht nur diese bunte Mischung**

Der Beobachter erkennt die teilweise altmodischen Süßigkeiten und fühlt sich unwillkürlich an die Kindheit erinnert, träumt sich zurück in längst vergangene Zeiten und deren süße Verlockungen.

Kaum etwas scheint geeigneter zu sein, um Kindheitserinnerungen und vor allem Sehnsüchte und das Verlangen nach Glück in uns zu wecken.

Dannenberg's Lust am Experimentieren hat auch neue, abstrakte Arbeiten entstehen lassen, die schwungvoll, farbkraftig und großformatig oder dynamisch kreiselnd mit Farbpigmenten in Mischtechnik auf Papier gebracht sind. Ulrik Happy Dannenberg (*1963 in Wanne-Eickel) genoss eine vielschichtige Ausbildung bis hin zum Master of Arts an der Universität der Künste in Berlin. Seine Arbeiten wurden seit 2002 in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und fanden vielfach einen Platz in Sammlungen.

Die Ausstellung ist unter dem Titel »Harry wir brauchen den Wagen sofort« vom 13.1. bis 3.3. zu sehen