

Wir begrüßen sie, liebe Gäste und euch, liebe Freunde und Kunstinteressierte zu unserer ersten Ausstellungseröffnung in diesem Jahr
und natürlich wünschen wir ein gutes neues Jahr ...

Das neue Ausstellungsjahr hier im Atelier Brandt Credo beginnt farbenfroh und fantasievoll mit dem Titel „Harry wir brauchen den Wagen sofort“ Die Galerie im Altbremer Haus überrascht mit Arbeiten des Bremer Künstlers Ulrik Happy Dannenberg.

Der Künstler lebt und arbeitet in Bremen. 1963 in Wanne-Eickel geboren, genoss er eine vielschichtige Ausbildung bis hin zum Master of Arts an der Universität der Künste in Berlin. Seine Arbeiten wurden seit 2002 in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und fanden vielfach einen Platz in Sammlungen.

Aus dem riesigen Fundus seines Ateliers hat eine Auswahl seiner Werke den Weg hier in die Ausstellungsräume gefunden. Es ist eine wirklich bunte Mischung aus verschiedensten Arbeiten, die in den vergangenen Jahren, aber auch ganz aktuell entstanden sind: farbenfrohe Bilder und Gießharzobjekte, wie überdimensionale Rundlutscher, Lakritzkonfekt, Bonbons und weitere süße Leckereien. Dazu kommt locker angelehnt noch „Leckmichdoch“. Und zwei Mal „Bunte Mischung“ ist der Blickfang am Ende des Flurs und der Übergang in die turbulente Mischung des kleinen Raums.

Es sind Arbeiten, die die Botschaft in sich tragen, dass reines Sehen nicht genug ist. Objekte, die wie Gemälde aussehen, erinnern den Betrachter daran, dass er sie eigentlich betasten und fühlen möchte: Was für ein Material es ist, ob es warm ist oder kühl, ob es wirklich hart ist, vielleicht sogar schmilzt? Man erkennt die teilweise altmodischen Süßigkeiten und fühlt sich unwillkürlich an die Kindheit erinnert, träumt sich zurück in längst vergangene Zeiten und deren süße Verlockungen. Kaum etwas scheint geeigneter zu sein, um Kindheitserinnerungen und vor allem Sehnsüchte und das Verlangen nach Glück in uns zu wecken.

„Ständiges und unermüdliches experimentieren gehört für mich dazu und ist wesentlicher Bestandteil meiner Kunst“, so Dannenberg. Aus dieser Lust am Experimentieren sind jetzt neue, abstrakte Arbeiten entstanden: Schwungvoll, farbkraftig und großformatig oder dynamisch kreiselnd mit Farbpigmenten in Mischtechnik auf Papier gebracht. Die Motive der Serie „Express yourself“ hier im Raum – für uns war es beim Aufbau der abstrakte Raum - fordern zum Entdecken heraus und lassen Assoziationen entstehen. Was sehe ich, was entdecke ich, welche Empfindungen und Vorstellungen werden ausgelöst? Ich kann nur empfehlen ... nutzen sie unsere Galeriezeit an den Sonntagen um die Arbeiten ganz in Ruhe auf sich wirken zu lassen ... turbulente Eröffnungen und ruhige Sonntage sind wirklich immer zwei Welten ...

Um zum Abschluss noch ein kleines Rätsel zu lösen ...

Der titelgebende Satz „Harry wir brauchen den Wagen sofort“ ist Kult aus einer längst vergangenen TV-Serie.

Und nun ...entdecken sie, genießen sie die Werke von Ulrik Happy Dannenberg und vergessen bitte auch nicht unser Gästebuch und die Kulturtasche