

Einladung



Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Tel. 0421 - 55 84 55 | mail@atelier-brandt-credo.de | www.atelier-brandt-credo.de

Öffnungszeiten: sonntags von 16 -18 Uhr und nach Vereinbarung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein
zur Eröffnung der Ausstellung **cut and move I**
mit Holz- und Linolschnitten | Bronzen von Pia E. van Nuland
am Sonnabend, 8. Oktober 2022 von 16 bis 19 Uhr.

Ausstellung vom 8. Oktober bis zum 18. Dezember 2022



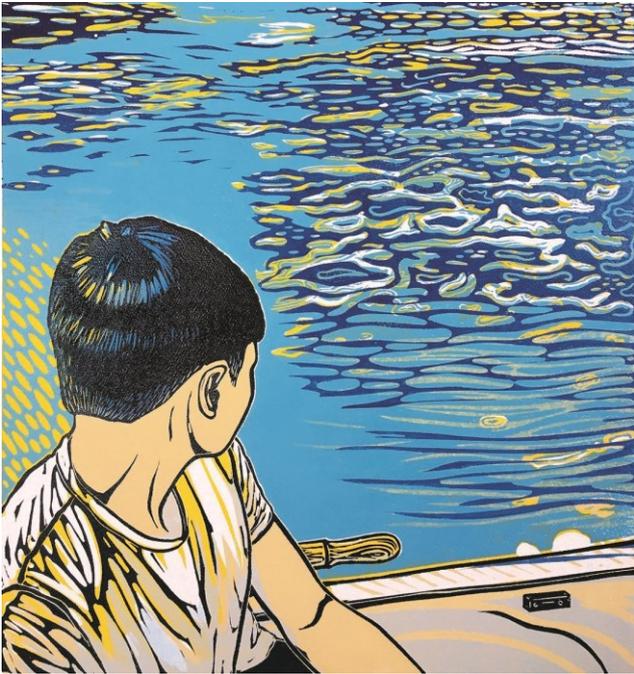
Kunst

Kultur

Begegnungen

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten.

Die Eröffnung wird freundlicherweise unterstützt von **Jacques'** Wein-Depot Bremen-Zentrum



cut and move I

Holz- und Linolschnitte
Bronzen
von Pia E. van Nuland

Ausstellung
im **Atelier Brandt Credo**
8. Oktober – 18. Dezember 2022

Öffnungszeiten: sonntags von 16 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung | Tel. 55 84 55
Meyerstr.145 | 28201 Bremen

„In meinen Arbeiten verbinde ich traditionelle Techniken mit modernen Inhalten. Seit einigen Jahren konzentriere ich mich auf die traditionelle Technik des Linol- und Holzschnitts. Ein wichtiges Thema ist für mich das Spannungsfeld zwischen Mensch und Natur“, so umreißt Pia E. van Nuland ihre künstlerische Arbeit.

Die Werke, die jetzt unter dem Titel „cut and move I“ in der Galerie im Altbremer Haus gezeigt werden, strahlen eine herausragende Farbtintensität aus und Pia E. van Nuland treibt eine alte Kunsttechnik zu neuer Blüte: den Linolschnitt. Ihre Linoldrucke, komponiert aus bis zu 12 Farben, die jeweils mit einem eigenen Druckstock aufgebaut werden, ziehen den Betrachter durch eine ungewöhnliche Körperhaftigkeit in ihren Bann. Die Ölfarben sind lasierend transparent bis fast schon reliefartig pastos auf Leinwand oder Büttenpapier aufgetragen.

Pia E. van Nulands Arbeiten werfen Fragen auf. Je länger man ihre Drucke betrachtet, desto weniger eindeutig erscheint die dargestellte Situation. Sie bietet Raum für vielerlei Deutungen, gibt keine klare Antwort. Aber es ist auch eine Heranführung an die Entschleunigung, Erdung, an märchenhafte Landschaften.