









Ein Mann, der bei Wind und Wetter an der Weser steht. Auf seiner Schulter eine Möwe, nicht zugeflogen, sondern Teil des Kunstwerkes.

Die Skulptur des Bildhauers Stephan Balkenhol wurde 2003 auf einem Ponton des Martini-Anlegers an der Schlachte platziert.

Der Mann mit Vogel hat auf der Weser etwas abseits der Touristenrouten einen fantastischen Aussichtspunkt gefunden, der immer wieder Besucher zum genauen Betrachten anlockt. Von dort fahren die Ausflugsschiffe der Reederei »Hal über« ab.

www.hal-oever.de

Am Ufer, also der Schlachte-Promenade, stehen zahlreiche Bänke, von denen in Ruhe die Szenerie ringsum betrachtet werden kann.

