



Milena Tsochkova,
The Wall,
Öl auf Leinwand,
38 x 28 cm, 2019

Milena Tsochkova Meiose, Malerei und Zeichnungen

15. Januar (Eröffnung: 16–19 Uhr) bis zum 27. Februar 2022
Atelier Brandt Credo | www.atelier-brandt-credo.de

Das neue Ausstellungsjahr im Atelier Brandt Credo beginnt mit Arbeiten von Milena Tsochkova. Es ist die vierte Einzelausstellung der Bremer Künstlerin in der Galerie im Altbremer Haus und sie ist ihrem Thema treu geblieben: „Mich hat immer der Mensch interessiert - der Mensch als Individuum. Ich liebe die Geschichte der Evolution, die menschliche Geschichte. So kam mir der Gedanke zu „Meiose“, einer besonderen Form der Zellkernteilung. Jeder Mensch ist einzigartig. Mit traditionellen Mitteln wie Farbe und Bleistift versuche ich, die inneren Strukturen des Menschen zu übersetzen. Ich bediene mich der menschlichen Figur, um mich mit der ganzen Palette menschlicher Empfindungen und der Einzigartigkeit des Individuums auseinander zu setzen.“

Die Auseinandersetzung der Künstlerin mit dem Menschen finden die Besucher der Ausstellung jetzt in mehreren Themenkreisen wieder: Serie Köpfe. Die Köpfe, frontal, abgewandt oder im angedeuteten Profil erscheinen mitunter rätselhaft und entwickeln eine besondere Intensität. In Öl auf Papier mit ausgefransten Rändern, Kratz- und Schleifspuren verstärkt sich für den Betrachter der Eindruck des Nostalgischen und fordert zur eigenen Inter-

pretation altmeisterlicher Kunst im neuen Kontext heraus.

Ebenfalls verlangen die Arbeiten der Serie Hände und der Serie Kinder Aufmerksamkeit und Auseinandersetzung mit den Themen.

Milena Tsochkovas Faszination für Menschen, für emotionale Zustände, für die Einzigartigkeit findet sich auch in den Zeichnungen dieser Ausstellung wieder. Es sind Spitzenstoffe, die die Künstlerin mit großer Könnerschaft und Akribie zeichnet. Spitzenstoffe, dreidimensional anmutend, die Beine oder Rückenpartien umhüllen, sich aber teilweise in Auflösung befinden und so den Betrachter zum Weiterdenken anregen ... was passiert hier eigentlich....

Die Künstlerin, 1975 in Pleven/Bulgarien geboren, lebt und arbeitet seit 2004 in Bremen. Ihre Arbeiten zeigt sie seit 2008 national und international in Einzelausstellungen und Beteiligungen, unter anderem in Berlin, London und New York.

Öffnungszeiten: sonntags 16–18 Uhr
und nach Absprache. T. 0421 558455

Atelier Brandt Credo
Meyerstraße 145, 28201 Bremen