



Henrique Lemes | ohne Titel, 100 x 70 cm, 2012

DIE KUNST VON HENRIQUE LEMES

32 Jahre Farbholzschnitt

Atelier Brandt Credo | www.atelier-brandt-credo.de

03. August bis 29. September

Eröffnung: Sonnabend, 3. August um 18 Uhr

Henrique Lemes, geboren am 15. September 1960 in Uberlândia / Minas Gerais (Brasilien), ist einer der wichtigsten Repräsentanten des modernen brasilianischen Holzschnittes. Seit 1981 künstlerische Arbeit, hauptsächlich an Holzschnitten (u.a. Kinderbuchillustrationen), aber auch an Wandplastiken für öffentliche und private Gebäude (veröffentlicht in „projeto“, Zeitschrift für Architektur, São Paulo) und Skulpturen.

Seit Februar 1993 lebt und arbeitet Henrique Lemes in Bremen.

Seine Arbeiten zeigen auf der einen Seite ihre brasilianischen Wurzeln in Formen und Farben und wecken Erinnerungen an die alten Meister dieser Technik, auf der anderen Seite sind sie geprägt vom brasilianischen wie deutschen Alltag, den er mit all seiner Poesie, Ironie und Ernsthaftigkeit in Holzschnitten einfängt.

Lemes druckt seine Holzschnitte von mehreren Platten ausschließlich von Hand mit

Buchdruckfarben. Er legt mehrere Schichten übereinander, so dass die Oberflächen seiner Bilder einen seidigen Glanz erhalten und eine reliefartige Tiefe. Dabei behält die Zeichnung eine Leichtigkeit und Beweglichkeit, wie sie für uns bei Holzschnitten ganz unvertraut ist. Durch seine Technik hat Lemes den traditionellen Holzschnitt weiterentwickelt und von seinem konventionellen Rahmen befreit.

Henrique Lemes erzählt in seinen Arbeiten Geschichten von Menschen, die von - und für - Kaffee, Kakao, Tee oder Baumwolle leben. In einzigartiger Technik vereint er Elemente der Malerei und der Grafik auf eine Weise, die den Betrachter immer wieder erstaunen und zweifeln lässt, ob ein solches Bild tatsächlich in Holz zu schneiden ist.

In mehr als 70 Ausstellungen waren seine Arbeiten zu sehen, in Brasilien, in Deutschland, Frankreich und Belgien. Seine Grafiken befinden sich in Museen in Brasilien und bei Sammlern in aller Welt. Mehrfach erhielten seine Farbholzschnitte Preise im Rahmen nationaler und internationaler Ausstellungen.

Was auch immer über die Kunst Henrique Lemes' gesagt oder geschrieben wird, ihre Wirkung entfaltet sich zwischen dem Bild und seinem Betrachter. Diese Begegnungen sind vielfältig und entziehen sich jeder Beschreibung.

Atelier Brandt Credo

Meyerstraße 145 | 28201 Bremen