



„Working“ aus der Serie „German Romantics“, Fotografie, 2013

Bilder der Neustadt

Fotografische Impressionen eines Stadtteils
von Christiane Böttcher und Thomas Tiesch

7. März (Eröffnung in Anwesenheit der Künstler: 18 Uhr) bis 5. April 2020
Atelier Brandt Credo | www.atelier-brandt-credo.de

Bremen. Die Neustadt. Der größte Stadtteil Bremens. Er ist ein urbaner, multikultureller, lebhafter und spannender Ort. Kleine Läden, Märkte, Restaurants und Kneipen, Theater, Galerien, Parks und viel Grün, wunderschöne Straßenzüge und gepflegte Altbremer Häuser sind hier zu finden. Mittendrin, seit über 30 Jahren, wohnen auch Christiane Böttcher und Thomas Tiesch. Die beiden Fotodesigner haben hier ihren Lebensmittelpunkt gefunden, den bunten Stadtteil und seine Menschen ins Herz geschlossen.

Impressionen eines Stadtteils zu vermitteln, bedeutet Eindrücke, Empfindungen, Erlebnisse und Wahrnehmungen fotografisch festzuhalten, Beobachtungen, Stimmungen und Details einzufangen oder zu inszenieren. „Wir laufen bei besonderem Licht durch die Straßen, beobachten, halten Stimmungen und Details fest.“

Die Ausstellung zeigt Menschen nah an der Kunst und in Vertrautheit. Es gilt rätselhafte Orte zu entdecken. Geheimnisvolles Licht und Reflexionen überraschen und fordern das Sehen heraus. Eine Straßenszene lässt an düstere Krimiszene denken. Blicke in Fenster oder aus Fenstern verblüffen und lassen schmunzeln. So er-

warten die Besucher Fotografien von hoher Ästhetik in beeindruckender und professioneller Qualität.

Den Arbeiten der Ausstellung im Atelier Brandt Credo ist eines gemein: sie zeigen den Stadtteil und seine Menschen, wie Christiane Böttcher und Thomas Tiesch sie sehen: „Es ist unsere persönliche und subjektive Sichtweise der Motive. So befassen wir uns mit Situationen, Auffälligkeiten und natürlich mit Menschen, die in diesem Teil der Stadt leben und arbeiten. Wir haben nicht den Anspruch, die Dinge mit unseren Bildern zu erklären. Wir betrachten sie nur. Betrachten Sie doch einfach mit!“

In Berlin und Hoya geboren, waren Christiane Böttcher und Thomas Tiesch schon früh künstlerisch und gestalterisch tätig. 1988 schlossen sie ihr Studium in der Fachrichtung Fotodesign an der Hochschule für Künste in Bremen mit dem Diplom ab und arbeiten seitdem als Grafik- und Fotodesigner, bekamen Lehraufträge und Gastprofessuren.

Atelier Brandt Credo
Meyerstraße 145, 28201 Bremen