



.bremen



Marina Schulze, O. T. (P. LXXXIV), 2022, (Detail) Acryl auf Leinwand, 140 x 190 cm

## Wasserfarben Malerei von Marina Schulze

10. Oktober (Eröffnung: 16–19 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin) bis 15. Dezember 2024  
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

Die Galerie im Altbremer Haus schließt das Ausstellungsjahr mit Werken von Marina Schulze ab. Die Malerei der Bremer Künstlerin fasziniert sofort augenblicklich und direkt. Marina Schulze hat sich in ihrer mehr als zwanzigjährigen Karriere als Malerin zu einer der großen Realistinnen ihrer Generation entwickelt.

Sie arbeitet in Serien, wobei sie die breitgefächerten Themen vielfach variiert. Sie analysiert durch ihre Malerei im Detail die Struktur von organischen Oberflächen, wie z.B. Haut, Wasser, Wandputz, Rinde oder Pilze in all ihren Erscheinungsformen. Dabei sind es oft Ausschnitte, die vielfältige Assoziationen ermöglichen.

Aktuell macht sie Wasseroberflächen wieder zum Thema. Damit sind wir bei dem, was Marina Schulze im Innersten bewegt: Was hat es auf sich, was sich uns als Oberfläche zeigt? Was verbirgt sich darunter? Wie kann Veränderlichkeit eingefangen werden? Welche Einflüsse werden sichtbar? Welche Rückschlüsse lassen sich daraus ziehen? Welche Farbigkeit entsteht aus der Mischung der Farbtöne und ist sie wie eine Essenz? Sie sagt dazu: „Die Farbigkeit von Wasser ist nie gleich. Wasser ist eigentlich transparent und lässt den Blick tiefer gehen, kann aber auch wie ein Spiegel wirken und die Umgebung reflektieren.“ Als Vorlagen dienen der Künstlerin

eigene Fotos, mit denen sie den Moment einfängt und festhält – Oberfläche, Farbigkeit, Struktur, Reflexion.

Für die Betrachterinnen und Betrachter ist „Wasserfarben“ im doppelten Wortsinn zu erleben: Es sind die Farben des Wassers, von lichthem gelb, hellblau und grün übergehend in hell- und dunkelgrau, festgehalten in Acryl auf Leinwand. Auf Büttenpapier entstand eine Serie kleiner Aquarelle - mit Wasserfarbe gemalte Wasserfarben. In allen Arbeiten dieser Ausstellung ist Marina Schulzes Lust an der Malerei zu spüren – augenblicklich, direkt und virtuos.

Marina Schulze, 1973 in Delmenhorst geboren, begann 1996 ein Studium der Freien Kunst an der FH Ottersberg. Von 1999 bis 2004 studierte sie an der Hochschule für Künste Bremen bei Karin Kneffel und Katharina Grosse. Als Meisterschülerin von Karin Kneffel schloss sie 2005 ihr Studium ab. Eine Anzahl von Arbeitsstipendien begleiteten ihren künstlerischen Weg. Seit 1999 wurden ihre Werke national und international in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt.

**Öffnungszeiten:** sonntags von 16–18 Uhr  
und nach Absprache unter T. 0421-558455

**Atelier Brandt Credo**  
Meyerstraße 145, 28201 Bremen