

.bremen



Henrique Lemes, Jazz, Farbholzschnitt, 60x70cm, 2025

Henrique Lemes Farbholzschnitte

16. August (Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers: 16–19 Uhr) bis 28. September 2025
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

In der neuen Ausstellung in der Galerie im Altbremer Haus sind sie wieder zu bewundern – die Farbholzschnitte von Henrique Lemes. Es sind Arbeiten von einer Farbigkeit und Lebendigkeit, die dem Künstler ein Alleinstellungsmerkmal in der Holzschnittkunst einräumen.

Lemes druckt seine Holzschnitte von mehreren Platten ausschließlich von Hand mit Buchdruckfarben. Er legt mehrere Schichten übereinander – manchmal werden bis zu 12 Farbtöne übereinander gedruckt – so dass die Oberflächen seiner Bilder einen seidigen Glanz und eine reliefartige Tiefe erhalten. Dabei behält das Motiv eine Leichtigkeit und Beweglichkeit, wie sie bei Holzschnitten ganz ungewöhnlich ist und den Betrachter immer wieder erstaunen und zweifeln lässt, ob ein solches Bild, ob Alltägliches und Verträumtes, tatsächlich in Holz zu schneiden ist. Henrique Lemes beweist mit seiner Erfahrung einmal mehr – es ist möglich.

„Ich bin ein Geschichtenerzähler“, so der Künstler zu seinen Motiven. Es sind Geschichten, die liebevoll und aufwändig, bis in kleinste Details ausgearbeitet, künstlerisch herausragend umgesetzt werden: Eine Frau sitzt beim Kaffee, genießt die kleine Pause zwischendurch und schaut

verträumt auf Schmetterlinge. Ein Huhn wiederum ist umgeben von Blüten und ein Rotkehlchen ist beim Nestbau zu beobachten. Auch erotische Motive werden feinfühlig in Holz geschnitten, ebenso wie Szenen mit Musikern. So ist „Jazz“ von 2 Matrizen in 9 Farben gedruckt auf Büttenpapier. Vielfach taucht – fast wie zufällig – ein kleiner Vogel auf. „Der kleine Vogel ist Beobachter, der kleine Vogel könnte ich sein“, erklärt Henrique Lemes und verweist dabei auf Hitchcock.

Henrique Lemes, der seit 1993 in Bremen lebt und arbeitet, wurde 1960 in Brasilien geboren. Er ist einer der herausragenden Vertreter des zeitlosen Holzschnittes und hat seit 1982 in zahlreichen Ausstellungen in Brasilien, Deutschland, Frankreich, England, Belgien und der Schweiz seine Arbeiten gezeigt. Seine Grafiken befinden sich in Museen und bei Sammlern in aller Welt. Mehrfach erhielten seine Holzschnitte Preise im Rahmen nationaler und regionaler Ausstellungen.

Öffnungszeiten: sonntags von 16–18 Uhr
und nach Absprache unter T. 0421-558455

Atelier Brandt Credo
Meyerstraße 145, 28201 Bremen