



Auseinandersetzung mit Natur und Landschaft

Das Atelier Brandt Credo, Meyerstraße 145, präsentiert die zweite Ausstellung des Jahres. Unter dem Titel „Querschnitt“ wird ein Einblick in die Ausdrucksformen von Ellen Mäder-Gutz gegeben. Die Ausstellung wurde kürzlich eröffnet. Die Galerie zeigt Holzskulpturen, Druckgrafik, Malerei und

Textilarbeiten der Künstlerin. Mäder-Gutz überrascht mit der kreativen Herangehensweise an das Thema Natur und Landschaft, teilt die Galerie mit. Ihre Holzskulpturen zeichneten sich durch organische Formen und eine harmonische Verbindung zur Natur aus. In Malerei, Siebdrucken und Textilarbei-

ten bildet die Landschaft einen Schwerpunkt der Ausstellung. Mit Rapsfeld und Mohnblüte zeigten sich im Siebdruck filigrane, fast schon abstrakte Farbverläufe. Abendstimmungen in Acrylmalerei (Foto) laden die Betrachter ein, in eine ganz besondere Stimmung einzutauchen. Auch die Textilarbeiten

zeigten die Experimentierfreude und das Spiel mit Farben und Strukturen. Die Werke von Mäder-Gutz werden bis zum 27. April in der Galerie gezeigt. Die Ausstellung ist sonntags von 16 bis 18 Uhr geöffnet. Individuelle Termine sind nach Absprache unter Telefon 55 84 55 möglich. TEXT: RIX/FOTO: FR