

Träume und Erinnerungen

Fabelwesen auf Stelzen und auch zu Pferd, Musikinstrumente oder Früchtekörbe tragend, bevölkern bis Ende April die Räume im Atelier Brandt Credo. Auf ihren verlängerten Beinen schaukelnd, tanzen und schlendern sie durch eine üppige Natur. Bilder voller Fröhlichkeit sind zu sehen, möchte sich die Künstlerin mit ihren Holzschnitten an ihre Kindheit und die Feste in ihrer Heimatstadt Caxias, Brasilien, erinnern.

Der Fokus der neuen Ausstellung im Atelier Brandt Credo wird auf die Bildwelt von Tita do Rêgo Silva geworfen. Eine Serie von 25 Holzschnitten erzählt von ihrem großen Ideenreichtum, dem hohen handwerklichen Geschick und dem Gespür für prächtige Farben. Es gelingt ihr, mit zeitgenössischer Kunst der eigenen regionalen Kultur nah zu bleiben. »Träume und Erinnerungen« wird am Sa. 4.3. um 18.00 Uhr in der Meyerstr. 145 eröffnet, Tita do Rêgo Silva ist anwesend.

Tita do Rêgo Silva zeigt in bunten Farben brasilianische Mythen

