

Gruppen I Dynamik

Amir Omerovic gießt Figuren aus Bronze und entdeckt immer wieder neue Werkstoffe, die die Grundlage für seine Plastiken bilden. Die Arbeiten entwickeln sich aus einer Lust am Machen und Experimentieren.

So entstehen Kleider und Umhänge aus Fliesenkreuzen, grober Jute oder Wellpappe, kombiniert mit Naturmaterialien wie Kastanien, Früchten, kleinen Ästen oder wie in dieser Ausstellung mit Honigwaben. Im Atelier Brandt Credo werden jetzt Arbeiten des Künstlers ausgestellt: eine größere Stahlkonstruktion, einzelne Figuren, Gruppen oder Szenen, Stelen. Teilweise bizarre Menschen- und Tiergestalten werden zu Bronze-Unikaten und zeigen immer wieder Menschen in Bewegung. »Es ist Teil meiner eigenen Geschichte, die sich zwischen zwei Welten abspielt. Ich bewege mich in zwei Welten. Und die laufenden Figuren hinterfragen – wo komme ich an?« (Bis So. 26.7.)

Bronzeplastiken von Amir Omerovic – wirkungsvoll positioniert

