



»Porträt B.R.«, eine Zeichnung mittels Kugelschreiber von Claus Haensel

MALEREI UND ZEICHNUNG

Auf Zeitreise

Der Schwerpunkt der ausgestellten Arbeiten liegt im Figürlichen – die menschliche Figur, das Porträt, der Akt in Aquarell und Zeichnung. Auf unterschiedlichen Bildformaten, auf Leinwand, Karton oder Papier finden sich unterschiedliche Techniken und Themen. Aquarelle mit wenigen farbigen Akzenten zeigen im Spiel mit Licht und Schatten ausdrucksvolle Akte. Die Inhalte der Bilder sind mit schnellen Pinselstrichen gestaltet.

Die Kraft, die sich in den Arbeiten von Claus Haensel zeigt, liegt im Variieren und Modulieren monochromer Töne. Oft trägt er die Farbe pastos auf, so dass sie über den Bildrand hinausstehen und dabei die Begrenzung der Leinwand auflösen. »Zeitensprung« – Arbeiten aus seinem künstlerischen Schaffen von beinahe sechs Jahrzehnten sind im Atelier Brandt Credo zu sehen. Bis Mitte Dezember in der Meyerstr. 145, sonntags von 16.00 bis 18.00 Uhr und nach Vereinbarung.