

## Text zur Ausstellung DIAMOND CLUB mit Malerei von Sabine Wewer

3. August bis 22. September 2024 im Atelier Brandt Credo

Sabine Wewer verwandelt unsere Galerie in den DIAMOND CLUB. Geschliffene Edelsteine, Diamanten, Kristalle und Prismen bilden den Schwerpunkt der Malerei, die in der neuen Ausstellung hier im Atelier Brandt Credo gezeigt wird.

Sabine Wewer wurde 1960 in Bremen geboren. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in der Nähe Bremens. 1986 erhielt sie das Diplom für Malerei. Seit 1987 zeigt sie ihre Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Frankreich, Spanien und mehrfach in New York City, USA. Lehraufträge an verschiedenen Hochschulen und eine Reihe von Arbeitsstipendien begleiten ihren künstlerischen Weg.

„Mineralien und Kristalle haben mich schon immer fasziniert“, so die Künstlerin zur Auswahl der Arbeiten. Sie ist als Malerin eine große Erzählerin und schafft mystische Bildwelten, in denen sie Reales und Fiktives, Gegenständliches und Abstraktes verarbeitet. Häufig dominieren gedämpfte, gebrochene Farben und Bilder werden im Arbeitsprozess durchaus auch partiell wieder übermalt, bis eine endgültige Version entsteht.

Zurück zum DIAMOND CLUB: Das Werk „MIRACLE“ im Format 250 x 300 cm füllt eine ganze Galeriewand mit einem Regen von geschliffenen Diamanten, in denen sich das Licht bricht und die eine Anmutung von faszinierender Eleganz und Brillanz haben. Sabine Wewer hat den Diamantenregen als Wunder – als Miracle - in ihrem Werk sichtbar gemacht. Dazu eine kleine Ergänzung: Experimente haben bewiesen, dass es Diamanten tatsächlich regnen kann - nicht auf der Erde, aber auf Eisplaneten wie Uranus und Neptun. Wir finden es einfach phantastisch, dass wir Miracle in den nächsten Wochen hier genießen können und wir denken, wenn jemand den Platz hat – oder schaffen kann - und sich etwas wirklich ganz besonderes gönnen möchte, für den ist Miracle genau richtig ...

Weitere Arbeiten in Acryl und Öl auf Leinwand zeigen nicht nur Häufungen von Kristallen, sondern auch Einzelstücke, die den Blick anziehen und Aufmerksamkeit verlangen. Dazu gehören die Arbeiten auf dem Flur wie ‚Zeitmaschine Shanghai‘ und ‚Tibet Silver‘. Auch eintauchen in die japanische Mythologie ist möglich. Bei „Kingdom of Beaver“ – hier im Raum - steht ein präzise gemaltes Schmuckstück im Mittelpunkt, flankiert von zwei geheimnisvollen Tiergestalten. Auf dem Rundgang durch die Ausstellung werden sie – werdet ihr - weitere Geheimnisse entdecken ...

Nun noch zu unserer kleinen Installation ‚Three Diamonds‘. Keramiken in Kristallform – geschaffen von Sabine Wewer – ergänzen die Ausstellung und machen DIAMOND CLUB zu einem Gesamtkunstwerk und zu einem Erlebnis für die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung im Altbremer Haus.

Es gibt zur Ausstellung einen sehr gut und aufwändig gestalteten Katalog, der auch als limitierte Vorzugsausgabe mit einem eingelegten Linoldruck zu bekommen ist ....

Jürgen Brandt