

Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145
28201 Bremen

Öffnungszeiten:
Sonntags von 16 -18 Uhr
und nach Vereinbarung

Tel. 0421 - 55 84 55
mail@atelier-brandt-credo.de
www.atelier-brandt-credo.de



Einladung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein zur **Lesung** aus den „**Schnittstellen des Glücks**“. Die Schriftstellerin **Christiane Palm-Hoffmeister** liest Amüsantes und Nachdenkliches aus ihrem neuen Buch und bringt auch einige Originale der Collagen ihrer Mitautorin, der Mannheimer Collagenkünstlerin Kike, mit.

Sonnabend, 3. Dezember 2011 um 19 Uhr.

Musikalische Begleitung: **Johannes W. Schäfer**, Kontrabass

Der Eintritt ist frei!

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten. Alle, für die Kunst keine Grenzen kennt und die offen sind für Neues, sind herzlich im **Atelier Brandt Credo** willkommen.

Jürgen Brandt
A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Jürgen Brandt'.

Diese Veranstaltung erfolgt in Kooperation mit

bremener
literaturkontor



**„ Schnittstellen des Glücks“
nennen die Schriftstellerin Christiane Palm-Hoffmeister
und die Mannheimer Collagenkünstlerin Kike ihr
gemeinsames Buch, das gerade bei Kellner, Bremen,
neu erschienen ist.**

Aus dem Geleitwort von Dr. Jens-Ulrich Davids:

Schnittstellen sind Orte, an denen bis eben noch Zusammengehendes voneinander getrennt wurde. Sie markieren Teilungen und Brüche. Hier, sagen sie, wurde eine Situation, ein Verlauf, ein Zusammenhang unterbrochen. Ein harmonisches Bild, ein idyllische Situation konnte durch einen Schnitt oder einen Schlag auseinander gerissen werden. Teilstücke sind zurück geblieben, deren Zusammengehörigkeit noch sichtbar sein mag.

Das ist der Blick auf Schnittstellen von der einen Seite. Von der anderen sind sie Orte, an denen zusammengefügt wird, an denen Bruchkanten geheilt, Trennlinien miteinander verschweißt und Zerschnittenes repariert wird. Lyrik kann das, sie kann Getrenntes zusammenführen und zu etwas Neuem und Anderen machen. Collagen vereinen ebenfalls Auseinanderliegendes, vielleicht durch eine Schere Zerteiltes, ergänzen es, verkleben es zu Unerwartetem. Das haben Lyrik und Collagen gemeinsam, darin finden sie in diesem Buch ihre gemeinsame Sprache.

In den sieben Kapiteln dieses neuen Gedicht- und Kunstbandes von Christiane Palm-Hoffmeister (ihrem dritten) finden sich in Wort und Bild zahlreiche fesselnde Beispiele von verschiedensten Schnittstellen des Lebens. Sie „Schnittstellen des Glücks“ zu nennen, erzeugt eine der erwünschten Reibungen, mit denen die beiden Künstlerinnen spielen.

Die Autorin Christiane Palm-Hoffmeister und die Künstlerin Kike schaffen gleichwohl bezaubernd wie inspirierend eine faszinierende Symbiose aus Collagen, Gedichten und Kurzgeschichten. Jede Doppelseite offenbart ungewöhnlich gelungene Collagen und einfühlsame Texte, die auch zum Nachdenken über unsere Zeit und den Umgang miteinander anregen.