

Einladung



Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Tel. 0421 - 55 84 55 | mail@atelier-brandt-credo.de | www.atelier-brandt-credo.de

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 -18 Uhr und nach Vereinbarung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein
zur Eröffnung der Ausstellung **Die Kraft der Bäume**
mit Papierarbeiten von Rosa Jaisli
am Sonnabend, 4. Mai 2019 um 18 Uhr.

Ausstellung vom 4. Mai bis zum 28. Juli 2019.



Kunst

Kultur

Begegnungen

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten.

Die Eröffnung wird freundlicherweise unterstützt von **Jacques'** Wein-Depot Bremen-Zentrum



Die Kraft der Bäume

Papierarbeiten
von Rosa Jaisli
im **A**telier **B**randt **C**redo
vom 4. Mai bis 28. Juli 2019

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung | Tel. 5584 55
Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Hell präsentieren sich die Galerieräume im Altbremer Haus. Hell und filigran haben die Papierarbeiten von Rosa Jaisli ihren Platz gefunden. Schon der erste Eindruck verrät den Schwerpunkt in der neuen Ausstellung: Der Baum als Ursymbol. Die Künstlerin hat sich neugierig auf das Abenteuer Baum eingelassen, ausgelöst durch die Abholzung einer Baumreihe direkt an ihrem Atelier und die Entdeckung eines Buches zum Thema Baum.

Rosa Jaisli war fasziniert und begann eine neue Werkreihe. Es entstanden nun in der von ihr entwickelten Technik der Weltenbaum, der Lebensbaum, der Baum der Erkenntnis und weitere Motive. Aus dünnem Papier werden mit dem Skalpell Linien, Umrisse, kleinste Details zeichnend geschnitten. Das Ergebnis ist in der Wirkung dreidimensional, wirkt filigran und doch aufregend kraftvoll.

Rosa Jaisli verwandelt Papier in Kunstwerke, in denen es wiederum um Verwandlungen, Symbole, Mythen und Träume geht. Die Besucher der Ausstellung können sich eingehend beschäftigen mit der Weltenesche Yggdrasil, der Verwandlung von Daphne in einen Lorbeerbaum, auch mit Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis. Es ist zu entdecken, dass Buddha seine Erleuchtung unter einem Bodhibaum, einer Pappel-Feige, fand. Mit Trank und Nahrung der Unsterblichkeit speist die ägyptische Baumkönigin die Toten. Im Bezug zu den in den Papierarbeiten dargestellten Gefäßen wird die Ausstellung ergänzt durch die Alabasterarbeiten „Gefäße“.

Mehr Informationen zur Künstlerin unter www.rosa-jaisli.de