

Einladung



Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Tel. 0421 - 55 84 55 | mail@atelier-brandt-credo.de | www.atelier-brandt-credo.de

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 -18 Uhr und nach Vereinbarung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung **Eine Reise** mit Arbeiten von **Ahmad Motiee** am Sonnabend, 3. August 2019 um 18 Uhr.

Einführung: Anne Thurmann-Jajes

Ausstellung vom 3. August bis zum 29. September 2019.



Kunst

Kultur

Begegnungen

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten.

Die Eröffnung wird freundlicherweise unterstützt von **Jacques'** Wein-Depot Bremen-Zentrum



Eine Reise

Arbeiten

von Ahmad Motiee

im Atelier Brandt Credo

3. August - 29. September 2019

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung | Tel. 55 84 55
Meyerstr.145 | 28201 Bremen

Ahmad Motiee nimmt uns mit auf eine Reise durch seine Bildwelten, durch Kulturen, Städte und Landschaften. Seine Gedanken und seine Phantasie prägen diese Reise. Was Ahmad Motiee denkt, sieht oder empfindet, setzt er künstlerisch um und breitet in der Galerie im Altbremer Haus ein Kaleidoskop von Erzählungen aus.

„Ich bin malender Zeichner oder ein zeichnender Maler“, sagt der im Iran geborene Künstler. In der aktuellen Ausstellung favorisiert er eine spezielle zeichnerische Technik. Mit einem Stahlstift wird gezeichnet, Linien werden eingeritzt, Flächen werden mit Ölkreide abgedeckt und es entsteht eine Zeichnung mit einer eigenen Tiefenwirkung in schwarzweiß und mit punktuell eingesetzten farbigen Akzenten.

„Ich könnte grade auf Reisen sein“, so deutet der Künstler die Zeichnung mit einem leeren Stuhl, der von Figuren, Schraffuren und Zeichen umgeben ist. Die Auswahl aus hunderten von Motiven verbindet westliche Freiheit mit der östlichen Tradition. Motiee verbindet und vermischt in seinen Arbeiten zwei sehr unterschiedliche Kulturräume. Er hat viel zu erzählen: über die Häuser, die Städte, die Natur, die Tiere, die Menschen. Die Betrachter der Ausstellung begegnen auf der Reise durch seine Bildwelten anonymen Personen, geheimnisvollen Orten, bizarren Landschaften, vertrauten Tieren und rätselhaften Motiven, die durch Schriftzeichen und Strukturelemente ergänzt werden. Ahmad Motiee präsentiert eine Reise, die staunen lässt und zur Diskussion einlädt.